



FIC

Islas
Canarias 
LATITUD DE VIDA

XIX Festival Internacional ClownBaret

29 Septiembre
al 12 octubre

DOSSIER DE PRENSA FIC 2025

festivalinternacionalclownbaret.com



FIC

Islas
Canarias 
LATITUD DE VIDA



**XIX FESTIVAL
INTERNACIONAL CLOWNBARET**



LLEGA LA DECIMONOVENA EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CLOWNBARET, FIC 2025

El **XIX Festival Internacional Clownbaret, FIC 2025**, es un referente en el universo del clown y el circo en Canarias en el efervescente panorama de las artes escénicas. Este dossier de prensa no es solo una presentación de nuestro programa, sino una invitación a explorar la evolución de un festival que, a lo largo de casi dos décadas, ha tejido un puente sólido entre artistas, público y comunidad.

Te presentamos las claves de una edición que apuesta por la excelencia artística, la diversidad de propuestas y el impacto cultural transformador. Desde las risas más genuinas hasta los momentos de reflexión poética, el **FIC 2025** se presenta como un epicentro de inspiración, reafirmando el poder del circo como un lenguaje universal capaz de conectar almas y trascender fronteras. Nos adelantamos en octubre para dar la bienvenida a una nueva y emocionante edición del Festival Internacional Clownbaret.

PREPÁRATE PARA VIVIR EL FIC DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE DE 2025

Un año más la programación es excepcional, con 21 compañías y artistas de primer nivel mundial que te brindarán un total de 88 funciones y actividades. Tendrás muchísimas oportunidades para conectar con el fascinante universo del clown y el circo. Llevaremos esta experiencia a 12 municipios de Canarias, asegurando que nadie se quede sin disfrutarlo.

El **FIC** te espera con 62 espectáculos y 26 actividades que prometen una experiencia inigualable. Nos enorgullece presentar a siete compañías internacionales, diez nacionales y cuatro locales, incluyendo varios estrenos exclusivos en España y en Canarias. Celebraremos contigo esta disciplina artística con artistas de Italia, Francia, Austria y Bélgica, que se unirán a aclamados artistas de toda España y, por supuesto, de nuestra tierra y, por supuesto, de las islas.

Este año el festival potencia los espectáculos al aire libre, pero no se olvida de las actuaciones teatrales, que se perfilan como un pilar central de gran calidad. La programación de esta edición exhibe el talento de artistas nacionales e internacionales que llegan a nuestra tierra con el festival.

Como cada año, no nos olvidamos de potenciar la inclusión y el bienestar social. A través de las actividades asociadas nos extendemos más allá de las calles, teatros y plazas de Canarias, llegando a quienes más lo necesitan. Los Payasos Sociales FIC llevan alegría y risas a hospitales, centros de mayores y centros de personas con discapacidad, transformando espacios y brindando momentos de felicidad compartida. Paralelamente, los talleres



de circo para escolares ofrecen una aproximación lúdica a las artes escénicas y junto a las funciones escolares abren las puertas del circo al alumnado, estimulando su imaginación a través de sus valores.

Queremos destacar que el compromiso social del FIC se refuerza con la reciente adhesión al distintivo “Cultura que Cuida”, un sello solidario otorgado por AFES Salud Mental. Este reconocimiento subraya la labor del festival en la promoción de la inclusión, la accesibilidad y la lucha contra el estigma en salud mental. La colaboración con AFES Salud Mental, una entidad dedicada a apoyar a personas con problemas de salud mental y sus familias, demuestra que es esencial poner en valor una cultura sostenible e inclusiva.

El Festival Internacional Clownbaret (FIC 2025) incluye este año al Centro Penitenciario Tenerife II de El Rosario como una de sus paradas, llevando el 2 de octubre al salón de actos a **FER CATASTROFER** con su espectáculo Punch! a las 11:00 h.

FIC COSTA ADEJE 2025

El primer fin de semana, el Festival Internacional Clownbaret llega a Costa Adeje con una intensa programación. Desde el viernes 3 hasta el sábado 4 de octubre, ofreceremos un total de 12 actuaciones gratuitas en la calle, a cargo de compañías internacionales y nacionales de primer nivel.

Costa Adeje se ha consolidado como uno de los puntos clave para el despliegue de la programación del festival. Durante este fin de semana, la Plaza de Salytien será el punto de encuentro para disfrutar de espectáculos de lenguaje universal y alta calidad, pensados para todos los públicos.

A lo largo de las dos tardes, en Plaza Salytien se sucederán las actuaciones de:

- **CIA. JOCA** (Alemania) presentará Just a cup of tea. Una historia sobre la inusual relación entre dos personajes, llena de humor, acrobacias, danza, equilibrios y rueda Cyr, donde la tranquilidad se rompe en situaciones inesperadas y sorprendentes. Será el 3 de octubre a las 19:00 h.
- **KARCOCHA** (Cataluña) nos divertirá con su Camaleón, la espontaneidad y la complicidad que establece con los transeúntes, creando situaciones cómicas y sorprendentes que transforman la rutina diaria en un espectáculo lleno de humor y ternura. El 3 de octubre a las 19:45 h. y 21:00 h. en Plaza Salytien (itinerante) y el día 4 de octubre a las 19:00 h., 20:30 h. y 21:00 h. en Calle Rafael Puig Lluvina (itinerante).
- **CIA. CUROLLES** (Islas Baleares) ofrece en Costa Adeje su espectáculo Tot Bè!. Dos mentes pasadas de rosca traen a escena su taller sobre el juego. Tomando la peonza tradicional como punto de partida, nuestros amigos llevan este juguete hasta lugares insospechados, abriendo un mundo de posibilidades en el que solo la física marca los límites. Será el día 4 octubre a las 21:00 h.
- **DÚO FULL HOUSE** (Suiza) nos presenta su espectáculo Alta Cultura, este dúo de polos opuestos transforma su intento de ofrecer “alta cultura” en una divertida extravagancia de nuevo vodevil, con extraordinarias



proezas de malabarismo, deslumbrante prestidigitación musical y hábiles juegos de palabras acrobáticos. El 4 de octubre a las 19:30 h.

- **CIA. CIRCUSBAND** (Madrid) nos trae Proezas Sincopadas. Un espectáculo que fusiona la música en vivo con las artes circenses, siguiendo la historia de una orquesta veterana que, a pesar de los contratiempos, mantiene el “show debe continuar”. Incluye aéreos, malabares, acrobacias y equilibrios, interactuando constantemente con el público. Será el 3 de octubre a las 20:00 h. y el 4 de octubre a las 21:30 h.
- **COMETA CIRCUS** (Italia) nos deleitará con Cometa. Claudia y Cristian, dos personajes juguetones e inseparables, protagonizan divertidas situaciones al ritmo de música tropical. El espectáculo está lleno de malabares, interrupciones cómicas y acrobacias aéreas, con una gran complicidad con los espectadores. El 4 de octubre a las 18:30 h.
- **ANATOLI AKERMAN** (Austria) ofrecerá Kuku. Dos payasos atrapados en la rutina se unen, y cualquier cosa puede pasar. Una pieza con un humor fino y melancólico que hará reír felizmente y reflexionar, con grandes dosis de humor y actuaciones divertidas que no dejarán al público impasible. El 3 de octubre a las 21:30 h.

ESPACIO LA GRANJA. ANATOLI AKERMAN

En el teatro del Espacio La Granja tendremos la oportunidad de ver a Anatoli Akerman payaso, actor y uno de los artistas cómicos más intuitivos a nivel internacional que lleva su Kuku a todos los públicos el sábado 4 de octubre a las 20:00 h. una pieza con un humor fino y melancólico que hace que el público ría felizmente en un segundo, y haga una pausa maravillosamente en el otro.

Además, el Espacio La Granja en Santa Cruz de Tenerife acogerá un exclusivo taller de clown impartido por el reconocido artista internacional Anatoli Akerman. Esta formación está dirigida a profesionales de las artes escénicas y amateurs con experiencia que deseen profundizar en esta disciplina.

El taller se llevará a cabo los lunes 6, martes 7 y miércoles 8 de octubre, con un horario de 17:00 h. a 21:00 h.

El programa está diseñado para ofrecer una comprensión fundamental y práctica del arte del clown. Se centrará en el desarrollo de habilidades clave para la interpretación y creación de personajes, fomentando la capacidad de reírse de uno mismo y explorar el lado lúdico de la personalidad. Los participantes trabajarán en la recuperación de características asociadas a la infancia, como la curiosidad, la espontaneidad, la ingenuidad y la alegría, integrándolas en su expresión adulta. Además, se estimulará la imaginación y la intuición para el diseño y la ejecución de escenas y espectáculos de clown, al tiempo que se reforzará la concentración y las capacidades



sensoriales mediante el trabajo colaborativo en equipo. Las inscripciones para este taller estarán disponibles próximamente a través de la página web del festival.

FIC SANTA CRUZ DE TENERIFE 2025. SEDE PRINCIPAL DEL FESTIVAL

Santa Cruz de Tenerife es la sede principal del Festival Internacional Clownbaret, y se transformará en la capital del clown y el circo durante el fin de semana del viernes 10 al domingo 12 de octubre. La programación en la capital chicharrera es completísima, con un total de 35 actuaciones gratuitas al aire libre que se desarrollarán en la Plaza del Príncipe y diversas localizaciones itinerantes por el centro de la ciudad. Comenzando la tarde del viernes 10 de octubre y continuando el sábado 11 y domingo 12 con una programación completa de mañana y tarde, el escenario de la Plaza del Príncipe cobrará vida con artistas de renombre. **LOS INFONCUNDIBLES** (Andalucía), con su humor, habilidades y música, serán los divertidísimos maestros de ceremonias.

Entre las compañías y artistas que llenarán de magia las calles de Santa Cruz, tendremos a: **DUO FULL HOUSE** (Suiza) con Alta Cultura; **CÍA. JIMENA CAVALLETTI** (Valencia) con **B.O.B.A.S.**; **FRED BLIN** (Francia) con ¿Tenemos siempre la razón?; **LA FATAL COMPAÑÍA** (Valencia) con Ginger y Monique; **PAU PALAUS** (Cataluña) con Embolic; **LEO BASSI** (Cantabria) con The Best of Leo Bassi; **CLOWNBARET** (Canarias, Tenerife) con The Pestoff; **CIA JOCA** (Alemania) con Just a Cup of Tea; **CIE COLBOK** (Francia) con sus espectáculos itinerantes Peaux Rouges y Lâcher de Ballerines.

Santa Cruz de Tenerife se prepara para un fin de semana lleno de risas, asombro y la magia inconfundible del FIC. Esperamos que disfruten de esta programación tan especial.

FIC LA LAGUNA 2025

La histórica ciudad de San Cristóbal de La Laguna se une un año más a la celebración del Festival Internacional Clownbaret, **FIC 2025**, abriendo sus puertas al encanto y la risa del circo y el clown. Sus espacios emblemáticos se convertirán en vibrantes escenarios, acogiendo espectáculos que prometen momentos de asombro y profunda conexión.

Presentamos el domingo 5 de octubre en el Teatro Leal de San Cristóbal de La Laguna, a las 19:00 h., al británico **WES PEDEN**, considerado actualmente como el mejor malabarista contemporáneo. Nos trae su espectáculo más reconocido, *Rollercoaster*. Las entradas estarán próximamente a la venta en [Tickety.es](https://www.ticketify.es).

El 10 de octubre, la tarde en La Laguna se llenará de arte comenzando a las 17:30 h. en la Plaza del Cristo con el catalán **PAU PALAUS** y su espectáculo Embolic. Esta honesta, genuina y traviesa maraña de hilos es, sobre todo, un clown que, sin palabras, logra desenredar nudos de pensamientos y emociones a través de gestos y miradas



que transmiten una paz y unas ganas liberadoras de jugar. Justo después, a las 18:30 h., y también en La Plaza del Cristo, será el turno del aclamado artista austríaco **ANATOLI AKERMAN** con su espectáculo Kuku. Reconocido como uno de los artistas cómicos más intuitivos a nivel internacional, Akerman nos sumergirá en una pieza con un humor fino y melancólico que hará reír felizmente en un segundo, y pausar maravillosamente en el otro, demostrando cómo todo puede cambiar en un instante gracias al humor.

Además, el 11 de octubre a las 17:30 h., la compañía francesa **CIE COLBOK** nos sorprenderá con su espectáculo itinerante Peaux Rouges, que recorrerá el trayecto de Calle Viana a Plaza del Cristo. Con tres personajes convertidos en estatuas vivientes, esta performance alterará el ritmo cotidiano, creando imágenes poéticas que invitan a una pausa reflexiva y transforman lo ordinario en extraordinario.

PAYASOS EN RUTA: GUÍA DE ISORA, TEGUESTE, TACORONTE, SANTIAGO DEL TEIDE Y LOS REALEJOS

El Festival Internacional Clownbaret (FIC 2025) continúa su programación de clown y circo con Payasos en Ruta, una iniciativa que llevará la alegría y el asombro a diversos municipios de Tenerife, asegurando que nadie se quede sin disfrutar de la magia del festival.

En Guía de Isora, la ruta arranca el 2 de octubre en el Auditorio, donde a las 11:00 h. escolares del municipio podrán disfrutar de la propuesta de CIA. CUROLLES con su espectáculo Tot bè!. Posteriormente, el 3 de octubre a las 19:00 h., el mismo Auditorio recibirá a **WES PEDEN** y su innovador Rollercoaster.

El 5 de octubre, Tegueste acoge en el Auditorio Príncipe Felipe a **DUO FULL HOUSE** con Alta Cultura a las 18:00h. Finalmente, Tacoronte se suma el 11 de octubre con **FRED BLIN** y su espectáculo ¿Tenemos siempre la razón? en el Auditorio Capitol a las 20:30h

El 3 de octubre, la energía se trasladará a Santiago del Teide; a partir de las 18:30h, la Plaza Norberto García (La Vigilia) será testigo de la actuación de CIA. CUROLLES con Tot bè!. Seguidamente, a las 19:30 h., **LOS WATONES LOKOS** presentarán su show Sapalapalipa.

EL 11 de octubre en el Teatro Cine los Realejos tendremos la oportunidad de ver a **ANATOLI AKERMAN** con su espectáculo Kuku, a las 20:00 h. y en el Auditorio Capitol de Tacoronte actuará **FRED BLIN** a las 20:30 h. con ¿Tenemos siempre la razón?.

FIC LA GOMERA 2025

En La Gomera, el 3 de octubre están programadas las actuaciones de **Cometa Circus** con el espectáculo Cometa y **Fer Catastrofer** con Punch!.



FIC LA PALMA 2025

En La Palma, el 5 de octubre, la Plaza de España de Santa Cruz de La Palma vibrará con **FER CATASTROFER** y **Punch!** a las 17:30 h., **CIA JOCA** con Just a Cup of Tea a las 18:30 h., y **ANATOLI AKERMAN** con Splinters a las 19:30 h.

FIC 2025. ACTIVIDADES ASOCIADAS

Catorce talleres de circo para escolares en diferentes CEIP de Tenerife y en La Palma, diez Payasos sociales FIC con profesionales formados en el clown terapéutico en Tenerife y La Palma y un encuentro con alumnos en la EAC, Escuela de Actores de Canarias a cargo de Fred Blin, artista internacional del FIC 2025 que se acerca a las aulas para charlar con futuros artistas y darles todas las claves de la profesión, completan la programación de esta edición.

La decimonovena edición del Festival Internacional Clownbaret cuenta con el patrocinio de Promotur Turismo Canarias mediante la marca Islas Canarias Latitud de Vida y la dirección general de Innovación Cultural e Industrias Creativas del Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Tenerife, Organismo Autónomo de Cultura del Ayto de Santa Cruz de Tenerife, Costa Adeje, INAEM Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de La Laguna, Sodepal y Cabildo de La Palma y con la colaboración de los Ayuntamientos de Santa Cruz de La Palma, Guía de Isora, Santiago del Teide, Los Realejos, Tacoronte, Tegueste y del Instituto Canario de Desarrollo Cultural. El FIC 2025 está organizado y dirigido por Lasal Producciones y Clownbaret.

FIC 2025. SOSTENIBILIDAD. IGUALDAD. INCLUSIÓN SOCIAL

El Festival Internacional Clownbaret ha crecido enormemente a lo largo de estos 19 años. Y lo ha hecho de manera sostenible, paritaria y con la mirada puesta en la inclusión social en Canarias. Descentralizando la programación para llegar a todos y a todas y programando espectáculos de lenguaje universal. Llegando a hospitales, centros de personas con discapacidad, centros de mayores con sus visitas de Payasos Sociales, talleres de clown para personas con discapacidad y centros penitenciarios.

Este año, aparte de las recomendaciones que podrás encontrar en la web del festival: festivalinternacionalclownbaret.com, queremos ahondar en poner en valor el consumo local y la movilidad responsable. Lo hacemos por responsabilidad y nuestras islas merecen el respeto y el cuidado que la cultura les brinda. Por esto, el FIC y todos y todas las personas que lo hacemos posible, estamos aliados con las estrategias necesarias para que siga creciendo, de manera sostenible, en inclusión social e igualdad.



ODS

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE FIC 2025



La Agenda Canaria 2030 pone el foco en tres aspectos concretos: las personas, el planeta, la prosperidad, la gobernanza pública y la cultura. El FIC 2025 presenta en su programación una diversidad de propuestas culturales internacionales, nacionales y locales que garantizan la transversalidad del evento.

Incidimos en aquellos colectivos más desfavorecidos, buscando que el público que disfrute del evento no sea exclusivamente el consumidor de cultura en teatros y calle, sino que también está presente en centros de mayores, centros de personas con discapacidad y en centros educativos.

Creemos que la multidisciplinariedad del festival ofrece nuevas vías de crecimiento en consonancia con el desarrollo de la sociedad y su bienestar.

El FIC 2025 cuenta con un Plan de sostenibilidad acorde a estos ODS y su posterior evaluación, así como un Plan de igualdad que garantiza la paridad tanto en el desarrollo del evento como en la programación.



PROGRAMACIÓN

FIC 2025



FIC COSTA ADEJE				OCTUBRE
DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
VIERNES 03	19:00	CIA JOCA	JUST A CUP OF TEA	PLAZA DE SALYTEN
	19:45	KARCOCHA	CAMALEÓN	
	20:00	CIA. CIRCUSBAND	PROEZAS SINCOPADAS	
	21:00	KARCOCHA	CAMALEÓN	CALLE RAFAEL PUIG LLUVINA
	21:30	ANATOLI AKERMAN	SPLINTERS	PLAZA DE SALYTEN
SÁBADO 04	18:30	COMETA CIRCUS	COMETA	
	19:10	KARCOCHA	CAMALEÓN	
	19:30	DUO FULL HOUSE	ALTA CULTURA	CALLE RAFAEL PUIG LLUVINA
	20:30	KARCOCHA	CAMALEÓN	
	21:00	CIA CUROLLES	TOT BÈ!	PLAZA DE SALYTEN
	21:50	KARCOCHA	CAMALEÓN	
	22:30	CIA. CIRCUSBAND	PROEZAS SINCOPADAS	





FIC SANTA CRUZ DE TENERIFE				OCTUBRE
DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
VIERNES 10	18:00	CIE COLBOK	PEAUX ROUGES	PLAZA WEYLER, CALLE CASTILLO Y PLAZA DEL PRÍNCIPE
	18:45	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	PLAZA DEL PRINCIPE
	19:00	DUO FULL HOUSE	ALTA CULTURA	
	19:50	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	20:00	CIA JOCA	JUST A CUP OF TEA	
	20:30	CIE COLBOK	PEAUX ROUGES	CALLE CASTILLO A PLAZA CANDELARIA
	20:45	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	PLAZA DEL PRÍNCIPE
	21:00	CÍA. JIMENA CAVALLETTI	B.O.B.A.S.	TRASERA PLAZA DEL PRÍNCIPE
	21:50	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	PLAZA DEL PRÍNCIPE
	22:00	FRED BLIN	¿TENEMOS SIEMPRE LA RAZÓN?	
SÁBADO 11	12:00	CIE COLBOK	LÂCHER DE BALLERINES	PLAZA WEYLER, CALLE CASTILLO Y PLAZA DEL PRÍNCIPE
	11:45	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	PLAZA DEL PRÍNCIPE
	12:00	CIA JOCA	JUST A CUP OF TEA	
	12:50	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	13:00	LA FATAL COMPAÑÍA	GINGER Y MONIQUE	
	20:00	CIE COLBOK	LÂCHER DE BALLERINES	CALLE CASTILLO A PLAZA CANDELARIA
	18:30	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	PLAZA DEL PRÍNCIPE
	19:00	DUO FULL HOUSE	ALTA CULTURA	
	19:50	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	20:00	PAU PALAUS	EMBOLIC	
	20:45	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	21:00	CÍA. JIMENA CAVALLETTI	B.O.B.A.S.	
	21:50	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	22:00	LEO BASSI	THE BEST OF LEO BASSI	

FIC SANTA CRUZ DE TENERIFE				OCTUBRE
DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
DOMINGO 11	11:30	CIE COLBOK	LÂCHER DE BALLERINES	MERCADO NTRA. SRA. DE ÁFRICA
	11:50	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	PLAZA DEL PRÍNCIPE
	12:00	CIA JOCA	JUST A CUP OF TEA	
	12:45	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	13:00	CLOWNBARET	THE PESTOFF	
	17:55	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	18:00	LA FATAL COMPAÑÍA	GINGER Y MONIQUE	
	18:25	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	18:30	FRED BLIN	¿TENEMOS SIEMPRE LA RAZÓN?	
	19:45	PRESENTADOR INFONCUNDIBLES	PRESENTACIÓN ESPECTÁCULO	
	20:00	LEO BASSI	THE BEST OF LEO BASSI	

FIC ESPACIO LA GRANJA				OCTUBRE
DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
SÁBADO 4	20:00	ANATOLI AKERMAN	KUKU	TEATRO ESPACIO LA GRANJA

FIC LA LAGUNA				OCTUBRE
DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
DOMÍNGO 5	19:00	WES PEDEN	ROLLERCOASTER	TEATRO LEAL
VIERNES 10	17:30	PAU PALAUS	EMBOLIC	PLAZA DEL CRISTO
	18:30	ANATOLI AKERMAN	SPLINTERS	
SÁBADO 11	17:30	CIE COLBOK	LÂCHER DE BALLERINES	CALLE VIANA A PLAZA DEL CRISTO

PAYASOS EN RUTA

CENTRO PENITENCIARIO TENERIFE II. EL ROSARIO

OCTUBRE

DÍA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
JUEVES 2	11:00	FER CATASTROFER	PUNCH!	SALÓN DE ACTOS

GUÍA DE ISORA

OCTUBRE

DÍA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
JUEVES 2	11:00	CIA CUROLLES	TOT BÈ!	AUDITORIO DE GUÍA DE ISORA
VIERNES 3	19:00	WES PEDEN	ROLLERCOASTER	

SANTIAGO DEL TEIDE

OCTUBRE

DÍA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
VIERNES 3	18:30	CIA CUROLLES	TOT BÈ!	PLAZA NORBERTO GARCÍA (LA VIGILIA)
	19:30	WATONES LOKOS	SAPALAPALIPA	

TEGUESTE

OCTUBRE

DÍA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
DOMÍNGO 5	18:00	DUO FULL HOUSE	ALTA CULTURA	TEATRO PRÍNCIPE FELIPE

TACORONTE

OCTUBRE

DÍA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
SÁBADO 11	20:30	FRED BLIN	¿TENEMOS SIEMPRE LA RAZÓN?	AUDITORIO CAPITOL

LOS REALEJOS

OCTUBRE

DÍA	HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
SÁBADO 11	20:00	ANATOLI AKERMAN	KUKU	TEATRO CINE LOS REALEJOS

OTRAS ISLAS

FIC LA PALMA

OCTUBRE

SANTA CRUZ DE LA PALMA

DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
DOMÍNGO 5	17:30	FER CATASTROFER	PUNCH!	PLAZA DE ESPAÑA
	18:30	CIA JOCA	JUST A CUP OF TEA	
	19:30	ANATOLI AKERMAN	SPLINTERS	

FIC LA GOMERA

OCTUBRE

HERMÍGUA (POR CONFIRMAR)

DÍA	HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	LUGAR
VIERNES 3	19:00	COMETA CIRCUS	COMETA	PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
	20:00	FER CATASTROFER	PUNCH!	



COMPAÑIAS

FIC 2025





WES PEDEN

REINO UNIDO

Wes Peden está considerado actualmente como el mejor malabarista contemporáneo. Originario de Rochester (EE. UU., 1990), inició su formación a los cinco años y a los once ya actuaba sobre escenarios. Estudió en la prestigiosa escuela de circo DOCH en Estocolmo. Ganador de numerosos reconocimientos internacionales como el de medalla de bronce en el Festival Internacional de Cirque du Demain, posee más de diez récords mundiales en malabares con mazas y aros. Ha actuado en más de 25 países, revolucionando la disciplina con sus espectáculos vanguardistas y su desbordante imaginación creativa.

Espectáculo:

ROLLERCOASTER

65 minutos

Todos los públicos

¡Prepárate para Rollercoaster! Este solo de una hora, creado e interpretado por Wes Peden, te sumerge en un mundo de malabares ultramodernos y pop-punk. La obra explora la constante búsqueda de equilibrio entre la libertad y la seguridad. Rodeado de enormes estructuras hinchables azules y al ritmo de potentes beats, Peden realiza trucos originales inspirados en las montañas rusas y sus avanzados cinturones de seguridad. Un plato giratorio se transforma en una celebración de viajes pasados, una rutina épica con tres bolas de discoteca evoca la evolución de las montañas rusas, y un tubo transparente de cuatro metros se convierte en el camino por donde las bolas se deslizan en increíbles vueltas, hélices y espirales. Rollercoaster desafía las reglas del teatro, creando un espacio seguro para presentar algunos de los malabares más difíciles y originales jamás vistos en un escenario.





LEO BASSI CANTABRIA

Leo Bassi es heredero de una tradición circense familiar que se remonta a 1840. Nació en Nueva York en 1952 y debutó en Australia a los siete años, y a los 17, ya formaba parte del Trío Bassi. A los 23, Bassi comenzó su carrera en solitario, forjando un estilo único que fusiona el bufón clásico con una aguda crítica social y política. Su trayectoria incluye actuaciones en teatros de todo el mundo, participaciones televisivas y la creación de espectáculos que han cosechado tanto aplausos como controversias, especialmente en España e Italia. Esto lo ha consolidado como una figura emblemática del teatro contemporáneo.

Espectáculo:

THE BEST OF LEO BASSI

60 minutos

Mayores de 13 años

Una recopilación de los números más emblemáticos de Leo Bassi. En The Best of Leo Bassi, el artista despliega su inconfundible humor provocador y crítico. A través de sketches que abordan sin tapujos la religión, la política y la sociedad de consumo, Bassi no solo te hará reír a carcajadas, sino que también invita a reflexionar. Siempre con su espíritu transgresor y bufonesco intacto.





Espectáculo:
¿TENEMOS SIEMPRE LA RAZÓN?

70 minutos
Todos los públicos

¡Un torbellino de locura, absurdo y atrevimiento! Hay artistas que nacen con un talento único, y Fred Blin es uno de ellos. Este payaso contemporáneo nos invita a un espectáculo lleno de obstáculos, donde glorifica el fracaso, la ineptitud y la duda. Prepárate para el humor físico y absurdo en estado puro, ejecutado con un lenguaje corporal impecable. Con Fred Blin, nada parece escrito o improvisado, pero el espectador descubrirá un desarrollo preciso, un dominio escénico absoluto y un afilado sentido del humor que te dejará sin aliento.

FRED BLIND FRANCIA

Fred Blin no es solo un payaso; es una leyenda. Miembro fundador del trío Chiche Capon, una de las compañías de clown contemporáneo más prestigiosas de Europa, su trayectoria es impecable. Desde la creación de Chiche Capon en 2001, Fred ha conquistado festivales internacionales con su estilo absurdo, irreverente e ingenioso. Su talento lo ha llevado a colaborar con organizaciones de la talla de Clowns sans frontières y, nada menos que con el Cirque du Soleil. Un referente del humor contemporáneo que no te puedes perder.





Espectáculo:
CAMALEÓN

15 minutos
Todos los públicos

Una presentación marcada por la improvisación y la cercanía con el público, en la que situaciones comunes se transforman en momentos inesperadamente divertidos y conmovedores, llenos de humanidad y alegría.

KARCOCHA CATALUÑA

Karcocha es un artista callejero conocido por su personaje de clown mudo que interactúa con el público y el entorno urbano. Sus actuaciones improvisadas se caracterizan por la espontaneidad y la complicidad que establece con los transeúntes, creando situaciones cómicas y sorprendentes que transforman la rutina diaria en un espectáculo lleno de humor y ternura.



FIC



Espectáculo:
SPLINTERS

45 minutos
Todos los públicos

Anatoli Akerman muestra una sucesión de sus sketches más reconocidos. Una obra llena de sutileza, con pequeños trucos. Un espectáculo que nos emocionará a la par que nos hará reír a carcajadas. En Splinters Akerman muestra su arte como payaso, convirtiéndose en uno de los muchos habitantes extraños de este maravilloso mundo con pequeños trucos y actuaciones divertidas. Un espectáculo de payasos variado que no dejará al público impasible.

ANATOLI AKERMAN AUSTRIA

Anatoli Akerman es un payaso, actor y uno de los artistas cómicos más intuitivos a nivel internacional. Fue co creador y actuó en el espectáculo Ka, como payaso del Circo del Sol en Las Vegas y más adelante en Zed, del Circo de Tokio, en Japón. Su trayectoria le ha llevado a hacer giras mundiales con el Circo Roncalli y fue el payaso de la película Dumbo, de Tim Burton. Ha emocionado a miles de personas en lugares como el Circo del Sol en el MGM Gran Las Vegas y el Tokyo Disney Resort, Wintergarten. Tendremos la oportunidad de verlo en el FIC con dos de sus espectáculos más conocidos: Kuku y Splinters.





Espectáculo:
PEAUX ROUGES
Estreno en Canarias

45 minutos
Todos los públicos

Tres personajes extraños, convertidos en estatuas vivientes, deambulan por las calles alterando el ritmo cotidiano. Con sus cuerpos pintados y emociones a flor de piel, crean imágenes poéticas que invitan a una pausa reflexiva, cuestionando nuestras prisas y rutinas frenéticas. Una performance que transforma lo ordinario en extraordinario, ofreciendo encuentros sutiles y conmovedores.

CIE. COLBOK FRANCIA

La compañía francesa Colbok se nutre de las imágenes más actuales para crear un teatro popular que combina magistralmente las artes de calle y la música.

Desde 1997, sus espectáculos, ya sean desfiles o actuaciones fijas en espacios públicos, se caracterizan por una fuerte interactividad con el espectador. El humor y la poesía son los pilares de su creación, guiados por la idea de una risa universal que les permite compartir sus obras por todo el mundo. Colbok redefine lo cotidiano para hacerlo más divertido, poético y accesible. Siempre buscan emocionar, divertir y provocar la reflexión en su público.





Espectáculo:

ALTA CULTURA

50 minutos

Todos los públicos

Presentamos a una pareja de polos opuestos que se atraen. Henry, de la bulliciosa Nueva York, y Gaby, del discreto Oberunterlunkenhofen suizo. Gaby es la precisión y la obsesión por el reloj; Henry, la improvisación. Él es un maestro al piano, ella canta con pasión. Juntos buscan ofrecer 'alta cultura'. Sin embargo, su espectáculo se transforma inevitablemente en una divertidísima extravagancia de nuevo vodevil. El show se llena de extraordinarias proezas de malabarismo, deslumbrante prestidigitación musical y hábiles juegos de palabras acrobáticos.

DUO FULL HOUSE SUIZA

Estreno en Canarias

Dúo Full House es una compañía suiza formada por Gaby y Henry Camus, que fusionan comedia, música y circo con humor y habilidad. Sus espectáculos se caracterizan por presentar ingeniosos juegos de palabras y técnicas circenses que han cautivado audiencias en toda Europa. Su estilo cercano, espontáneo y cómicamente imprevisible les hace únicos en escena.



FIC



Espectáculo:

JUST A CUP OF TEA

Estreno en Canarias

50 minutos

Todos los públicos

Disfrutando de una buena taza de té caliente, contentos con uno mismo y con el mundo, y dejando pasar el tiempo... así es como podría empezar cada día. ¡Pero siempre hay alguien que interfiere una y otra vez! "Just a Cup of Tea" es una historia interminable sobre la inusual relación entre dos personajes muy diferentes. Entre humor, acrobacias, danza, equilibrios y una rueda Cyr, la tranquilidad inicial se rompe en continuas situaciones inesperadas, donde la torpeza y el juego crean una experiencia teatral original, sorprendente y llena de encanto visual.

CIA. JOCA

ALEMANIA

La Cia. JoCa está formada por Carmen Lück y Jonas Dürbeck, artistas multidisciplinares que tras años de carreras individuales deciden unirse en 2022. Su trabajo integra teatro, circo y danza contemporánea, creando propuestas escénicas de gran calidad técnica, sensibilidad humorística y conexión con el público.



FIC

CÍA. JIMENA CAVALLETTI

ESPAÑA

La compañía, liderada por Jimena Cavalletti y creada junto a Laia Sales, tiene una búsqueda artística clara: la cercanía y relación directa con el público, el humor, la música y la normalización de ver a mujeres haciendo humor en escena. Jimena comenzó su formación en teatro, circo, danza y música en 1994, participando y co-creando espectáculos desde 1997. Ha trabajado con numerosos artistas internacionales y ha sido galardonada con varios premios por sus creaciones como Usted Está Aquí, De todas las bellas, las más BELLOTAS, Kaput y Baldin Bada. Desde 2020, también destaca como directora escénica, colaborando en proyectos tanto en Latinoamérica como en Europa.

Espectáculo:

B. O. B. A. S.

50 minutos

Todos los públicos

B. O. B. A. S. son las siglas de Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales. Imagina una humilde banda musical lista para una ceremonia de entierro... pero esta vez, ¡el cura y el difunto no aparecen! En B.O.B.A.S., este trío de músicas comparte con la afligida familia y amistades una espera incómoda... y absolutamente desastrosa. Con trompeta, bombardino, caja y platillo, este peculiar grupo transforma una situación dramática en una comedia de accidentes. Perfectas para actuar en cualquier lugar –en tierra, al aire libre, sin necesidad de electricidad e incluso bajo la lluvia– estas maestras del clown clásico y contemporáneo aprovechan la ocasión para hacernos reír a carcajadas de las cosas más básicas.





Espectáculo:
TOT BÈ!

50 minutos
Todos los públicos

Dos mentes pasadas de rosca traen a escena su taller sobre el juego. Tomando la peonza tradicional como punto de partida, nuestros amigos llevan este juguete hasta lugares insospechados, abriendo un mundo de posibilidades en el que solo la física marca los límites. Una carretilla, una escalera, platos de puntería, mucha cuerda, toneladas de serrín y una gran variedad de peonzas artesanales son las fichas que componen esta partida en la que el éxito y el fracaso se mide según el tamaño de las sonrisas del público. Tot bé!

CIA. CUROLLES BALEARES

La trayectoria de la compañía Curolles se remonta al año 2016, cuando los dos artistas que la componen: Skye y Francisco crearon, junto a otra gente, la asociación cultural Cap de Fibló, organizando cabarets de circo, espectáculos de calle y otros eventos. Skye continuó su formación como malabarista e intérprete en el CAU, complementándola con cursos de dramaturgia e iluminación y en los últimos años se ha especializado en el arte de la peonza y la artesanía. Francisco es malabarista autodidacta y combina el circo con la docencia; se ha nutrido de cursos de clown y de teatro de improvisación, ejerciendo también como monitor de circo y teatro para jóvenes; ha quedado campeón del mundo de peonza tradicional 2023.



INFONCUNDIBLES ANDALUCÍA

Presentadores de FIC 2025 en Santa Cruz de Tenerife.

Los Hermanos Infoncundibles descubrieron su vocación circense a temprana edad a través de los malabares. Este año serán los maestros de ceremonia del FIC 2025 en Santa Cruz de Tenerife. La santacrucera Plaza del Príncipe les acoge para presentar a todos los artistas que se subirán al escenario el fin de semana del 10, 11 y 12 de octubre. Su inquebrantable y sorprendente vínculo fraternal nos hará reír a carcajadas.



CIA. CIRCUSBAND

MADRID

Estreno en Canarias

Circus Band es una compañía innovadora que fusiona el talento de tres artistas de circo con el de tres músicos que se adentran en el mundo circense. Su misión es innovar en el lenguaje escénico, explorando nuevas formas de movimiento y expresión. Han presentado su espectáculo «Proezas Sincopadas» en diversos festivales y escenarios, destacando por su capacidad para sorprender y emocionar al público con una propuesta fresca y original.

Espectáculo:

PROEZAS SINCOPADAS

60 minutos

Todos los públicos

Proezas Sincopadas fusiona la música en vivo con las artes circenses en un espectáculo vibrante. La trama sigue a una orquesta veterana que, a pesar de sus desacuerdos y situaciones inesperadas –como desvanecimientos y bromas–, decide que “el espectáculo debe continuar”. La función transita entre la poesía y la comicidad, con músicas de diversos estilos como klezmer, rock, jazz y flamenco. Los números circenses incluyen aéreos (telas, silla aérea, mástil chino), malabares (magas, sombreros, pelota de spinning), acrobacias, equilibrios y claqué. La interacción constante con el público mantiene vivos los cambios de ritmo, utilizando la sorpresa y el asombro como herramientas principales.





Espectáculo:

EMBOLIC

Estreno en Canarias

45 minutos

Todos los públicos

Honesto, genuino, sincero y travieso; Una maraña de hilos que viene de muy lejos. Una maraña de pensamientos y emociones que llevan a la risa y al juego, las herramientas más útiles y puras para desenredar nudos. Un espectáculo, pero sobre todo, un clown, que evita las palabras y se limita a un gesto y una mirada que transmiten una paz y unas ganas liberadoras de jugar.

PAU PALAUS CATALUÑA

La Cía. Pau Palaus está formada por Pau Palaus y Maria Soler, una pareja artística de Arbúcies, Cataluña. Pau, con formación en la Escuela de Circo Rogelio Rivel y La Escuela de Teatro El Galliner, ha llevado sus espectáculos a festivales y salas en países como España, Francia, Bélgica, Portugal, Italia, Grecia, Nueva Zelanda, Tailandia, Marruecos, Polonia, Rusia, Mauritania, Mali, Burkina Faso, México, Rumania, Corea del Sur y Japón. Maria se encarga de la dirección ejecutiva, producción y difusión de los proyectos, complementando la visión artística de la compañía.





FER CATASTROFER

CATALUÑA

Estreno en Canarias

Fernando Villella, conocido artísticamente como Fer Catastrofer, es un actor, clown y músico argentino con más de dos décadas de trayectoria en el mundo del circo y el teatro. Formado en fotografía en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya y en teatro gestual en la Escola Internacional Bertó Tobiás de Barcelona, ha desarrollado una técnica propia en teatro gestual. Es fundador de la compañía Bucraá Circus, creada en 2018, con la que ha llevado sus espectáculos a festivales de renombre en Europa, África y Sudamérica, obteniendo varios reconocimientos. Además, participa en el proyecto La Caputxeta, gestionando una carpa de circo itinerante.

Espectáculo:

PUNCH!

45 minutos

Todos los públicos

¡Un espectáculo cómico, original y descarado que rescata con frescura el espíritu clásico del clown! PUNCH! es un renacer gamberro y lleno de picardía. A través de la improvisación y el juego directo con el público, PUNCH! provoca carcajadas sin necesidad de grandes artificios escénicos. Te invita a entrar en un universo poético, absurdo y profundamente humano. El público no solo observa: participa con complicidad, se deja atrapar y acaba siendo parte indispensable de esta historia. PUNCH! Un golpe a la apatía. Un espectáculo sorprendente.



FIC



Espectáculo:

GINGER Y MONIQUE

35 minutos

Todos los públicos

Son las anfitrionas de esta velada, a través de una sucesión de números descubrimos el universo tragicómico que las invade. La ilusión de encontrar la compañía perfecta o de crear una obra maestra. El sueño del viaje, las giras por el mundo y el éxito. Un espectáculo lleno de música, circo, y humor, presentada por estas dos artistas que lo darán todo para ocultar sus más profundas debilidades, sin realmente lograrlo.

LA FATAL COMPAÑÍA

VALENCIA

Estreno en Canarias

La compañía está formada por Leticia Vetrano y Maria Paz Cogorno. Leticia es actriz-payasa y acróbata argentina, creadora de Proyecto Migra y directora del Festival Internacional de circo Independiente de Buenos Aires. Egresada de la escuela a de Philippe Gaulier presentó sus espectáculos en infinidad de festivales internacionales entre los que destacan el Anjos de Picadeiro, el Festival de Pallassas de Cornellá o el Umore Azoka.

Maria Paz Cogorno Actriz es comediente, productora y docente. Egresada de La Escuela de Arte Dramático de Buenos Aires, continuó profundizando sus estudios de Clown con Raquel Zocolowicz, Enrique Federman, Claudio Martinez Bell, Gabriel Chame Buendia En el 2023 estrena SOY, un recital intuitivo, unipersonal dirigido por Malena Medici. Tambien estrena WAMINIX, creación colectiva de Proyecto Migra, dirigida por Osqui Guzman y Leticia de Lellis. Es miembro activo de la Cooperativa Cultural Proyecto Migra, Plataforma de Circo Contemporáneo donde se desempeña como actriz, docente y productora general en las diferentes áreas de la Plataforma: F.I.C.I. Festival Internacional de Circo Independiente.





Espectáculo:
COMETA

40 minutos
Todos los públicos

Claudia y Cristian, dos personajes juguetones e inseparables, protagonizan situaciones divertidas al ritmo de música tropical. Con vestuarios coloridos y sombreros llamativos, rápidamente interactúan con el público, preparando el ambiente para un espectáculo lleno de malabares, interrupciones cómicas y acrobacias aéreas. Este dúo juega, se persigue y fusiona sus habilidades entre risas y sorpresas. Cuando aparece un monociclo jirafa y Claudia decide vendarse los ojos, el equilibrio de Cristian se ve comprometido. Esto provoca situaciones hilarantes y una complicidad absoluta con los espectadores.

COMETA CIRCUS ITALIA

Cometa Circus es una compañía italiana formada por Cristian y Claudia, especialistas en acrobacias y malabares. Su trabajo los ha llevado a giras internacionales por Latinoamérica y Europa, ganando prestigiosos premios como el concurso internacional Spazi d'Ozio en Parma o del programa Moving Up en 2022 y 2019 de la asociación GAI (asociación para el circuito de jóvenes artistas italianos), con la que fue posible realizar la gira en América Latina (México, Perú).





Espectáculo:
DR. MALABAR

45 minutos
Todos los públicos

Dr. Malabar es un espectáculo para todos los públicos, donde se fusiona el circo y el humor más gamberro del comediante Yiyolo Stratto, una oportunidad única de reír a carcajadas y disfrutar de un show que ha pasado por festivales nacionales e internacionales desde 2015. La libertad de Yiyolo y la capacidad de improvisación con el público quedan reflejadas en este espectáculo con grandes dosis de humor y unas gotas del circo más espontáneo.

YIYOLO STRATTO ANDALUCÍA

Yiyo Ramírez comienza su andadura en las artes escénicas hace 11 años a través del mundo de los espectáculos de calle. Este principio le proporciona grandes conocimientos en diversas materias circenses como, malabares, equilibrios y acrobacias, más tarde accede a La Escuela de Actores de Canarias, en la cual es licenciado en Arte Dramático y se forma como actor profesional. Destacado por su capacidad de improvisación y vis cómica, sus espectáculos están dirigidos tanto a un público familiar como adulto, donde los niños disfrutan y los adultos ríen, formando parte de una función que nunca volverá a ser igual, porque parte de la magia está en que cada una de ellas es única e irrepetible.



FIC

WATONES LOKOS

GRAN CANARIA

Luis Toto Niño es un malabarista reconocido internacionalmente, con más de 25 años de trayectoria en escenarios de Asia, Europa y Sudamérica. Actualmente forma parte del galardonado espectáculo «Creatura Circo». Nikolay, por su parte, es un acróbata ruso formado desde niño en la prestigiosa escuela de circo de Moscú. Su técnica y virtuosismo lo han llevado por escenarios internacionales, impartiendo también formación circense a jóvenes y adultos.



Espectáculo:

SAPALAPALIPA

50 minutos

Todos los públicos

Dos artistas de circo viajan por el mundo mostrando sus increíbles habilidades y compartiendo momentos inolvidables. Su misión es hacer que todas las personas que asisten a sus espectáculos se diviertan al máximo. En su vida, se encuentran y se desencuentran, afrontan problemas solos o juntos, siempre con el objetivo de llevar alegría a su público. Prepárate para disfrutar de un espectáculo puro de circo, donde vas a maravillarte con las habilidades de estos personajes únicos y llenos de vida. Cada presentación es una experiencia llena de emoción y diversión, creada para despertar sonrisas y asombro en todos los asistentes.



CLOWNBARET TENERIFE

Compañía referente del clown en Canarias desde 2004 Clownbaret desarrolla un estilo muy personal de la comedia y el clown por todo el mundo, emocionando a nuestro público con espectáculos en los que el humor y la complicidad son elementos imprescindibles. El espectáculo The Pestoff ha participado en el Festival de Payasos y Circo de Úbeda, Festival CircoCo de Ávila, el festival de payasos de Arrigorriaga, La Mostra de Pallassos de Xirivella y el Festival de Payasos Tran Tran entre otros.



Espectáculo:
THE PESTOFF

50 minutos
Todos los públicos

Este espectáculo toma como partida la celebración de los 20 años de Clownbaret para hacer un show diferente, que reinterpreta algunos de los gags y los sketches familiares más cómicos de la compañía. Los actores se transforman delante del público y comienza la disparatada celebración. Como en todo cumpleaños, no pueden faltar ni los invitados ni la tarta.



XIX FESTIVAL INTERNACIONAL CLOWNBARET



FIC

Islas
Canarias 
LATITUD DE VIDA



PATROCINA

